



**ANTOLOGÍA POÉTICA  
DEL PROFESOR  
JORGE SOLER GALLARDO**

**ANTONIO GARCÍA VELASCO**

Antonio García Velasco  
**Antología poética del profesor**  
**Jorge Soler Gallardo**

© Antonio García Velasco

[ag27velasco@gmail.com](mailto:ag27velasco@gmail.com)

[www.agvelasco.es](http://www.agvelasco.es)

[Literarias de Antonio García Velasco](#)

[\(agvelasco.blogspot.com\)](http://agvelasco.blogspot.com)

Diseño y maquetación de A.G.V.

Portada de Javier de Molina

**ISBN:** 9798457282995

**Sello:** Independently published

Edita KDP-Amazon



—...El lector siempre es libre de interpretar el texto leído, aun a sabiendas de que su interpretación puede estar muy lejos de la intención del escritor.

—¿Y si no acertamos con lo que quiere decir o con lo que usted espera que digamos?

—Nada espero, os escucharé sin prejuicios, sin pensar que yo estoy en lo cierto y vosotros en el error. Repito que el lector es libre y puede comentar lo que quiera, estime o sienta.

(De *Profesor de Poesía*)

## Índice

INTRODUCCIÓN	9
MAPAS DE GENES	13
POEMAS DE LOS ALUMNOS	14
35 BUJÍAS	21
EL INVENTO DEL ENEMIGO	23
TESTAMENTO	25
PITA	27
LA SANDÍA	29
POEMAS DE LOS ALUMNOS	30
NACIDOS PARA SER SALVAJES	35
EL VIAJE DEFINITIVO	39
¡AH DE LA VIDA!	41
RENDIR CUENTAS	43
ESTAMOS ATRAPADOS	45
LOS POEMAS DE VANESA PÉREZ	46
DÉCIMA DE CARLOS BENÍTEZ	53
FRAGMENTO DE SU OBRA	
LA VIDA ES SUEÑO (Décima)	55
DÉCIMA DE JORGE GUILLÉN	59
CITA DE PEDRO SALINAS	63
HAY PALABRAS QUE SON COMO	
LLUVIA	65
EL SUR	67
ROMANCE DEL ALUMNO	
PEDRO MACHADO	69
CUANDO EL TRAJÍN DIARIO	73
HEREDARÁS LA LUZ	75
ROMANCE DEL PRISIONERO	77

EL PRISIONERO RUMÍA	79
LA CASA DE LAS TRES MUÑECAS	81
ESE FUEGO PERENNE DE LA DIOSA	83
CITA DE LEÓN FELIPE	85
HAIKUS	87
ESCRITO ESTÁ EN MI ALMA	
VUESTRO GESTO	91
SI QUEDASE SILENCIO SOLAMENTE	93
ERES VITRAL	95
Y AHORA QUIERO RECORDAR	
TU CUERPO	97
POETAS MENCIONADOS EN LOS APUNTES	99

## **Introducción**

El profesor de poesía Jorge Soler Gallardo, para sus clases de aquel curso de su trágico accidente, escogió una selección de poemas de autores clásicos, modernos y, sobre todo, de poetas actuales. Los expuso a sus alumnos para su comentario en clase y hoy los hemos recopilado para formar esta antología sin precedentes.

Los nombres de los poetas se añaden como firma al correspondiente poema. En los poemas que escribieron los alumnos como respuesta a las propuestas profesoraes, aparece el nombre del autor a modo de título.

Se incluye una breve nota bibliográfica de cada uno de los poetas de quienes se toma un texto, sean actuales o clásicos.

En la novela PROFESOR DE POESÍA asistimos a las clases de Jorge Soler y tenemos los comentarios que sus alumnos hacen a los poemas propuestos. En esta Antología sólo aparecen los textos poéticos. Y una particularidad, los poemas de autoría de los alumnos, ya los leídos en clase, ya los escritos por alguna alumna enamorada de su profesor y que entregó a éste con la doble intención de que los conociera y, por otra parte, sirviesen de declaración de amor. No se dio por aludido el profesor, según la novela, pero no dejan de ser versos apasionantes y, ciertamente, halagadores para la persona a quien van dirigidos. Destacamos, pues, los poemas de Vanesa Pérez, alumna del profesor Soler Gallardo que, a la vez, por su porte y belleza tenía contratos como modelo y actriz.



**Antonio García Velasco**, doctor en Filología Hispánica, profesor de la Universidad de Málaga, escritor polifacético en tanto que es autor de libros de ensayos, artículos de crítica literaria, novelas, cuentos, literatura infantil y de poesía. Desde 1975 en que aparece su primer libro, *Fuego sordo*, ha procurado siempre que sus poemarios sean novedosos respecto a los anteriores. Así, entre sus casi veinte títulos, *Demonolatrías*, *Las heridas de amor*, *Hojas ustibles*, *Fábulas de reencarnación*, *Cantares de flores nuevas...*

## MAPAS DE GENES

Un código de barras está oculto  
en los genes humanos.  
Y los sabios se empeñan  
en leer su cifrado y conocer  
la fecha en que caducan  
los ríos de la vida.

¿Sabrán también si un verso  
prenderá el corazón, en qué momento,  
del poeta que nace  
en un mundo de réditos y ciencia?

Puede que el ingeniero  
de genes y desdichas  
corrija ese defecto  
y se impida que un libro de poemas  
nos siembre la inquietud.

Será un mundo feliz y ya los versos  
se volverán el humo  
de hoguera inexistente.

(Antonio García Velasco)

## Poemas de los alumnos

El profesor plantea a sus alumnos la escritura de un poema sobre los inventos o avances de la ciencia. Son los que siguen.

## EDUARDO ROMERO

Que no inventen la rueda  
que me aleja de ti.

Prefiero las distancias  
que se acortan al paso.

Si añaden a la rueda los motores,  
nuestra distancia crece  
y alcanzarte  
un mundo se me antoja.  
Y ya vivo sin ti, en la distancia.  
Renuncio a los inventos que te alejan.

## YOLANDA RÍOS

Nos alejan la mano, la caricia,  
pero ponen las fotos y la voz,  
al alcance de vista  
y de escucha.

Prefiero la caricia de tu mano  
y masticar tu voz.

## TAMARA RIVAS

Si ingenieros de genes o psiquiatras  
me curan del amor,  
mil veces yo prefiero la caverna,  
los encuentros furtivos con mi amado,  
los bosques y espesuras  
que oculten nuestro encuentro.  
Si es química el amor,  
jamás dejaré sangre  
que permita a los sabios  
generar anticuerpos  
que curen mi pasión.

Prefiero un mundo libre  
de manipulaciones.  
Prefiero que me ames  
sin los trajes antiguos,  
sin las señas de otras,  
sin retratos añejos.

Te quiero renovado,  
libre como me siento,  
irreductible: tú.

VANESA PÉREZ

Me quedo con la dicha del invento  
de verte en la distancia,  
de imaginarte mío  
en la foto que tengo.

A veces en un vídeo  
pareces acercarte  
a decirme te quiero.  
¿Es sólo una ilusión  
de técnicas modernas?

## SUSANA MARTOS

A la casa nos trae  
los cines, las noticias,  
concursos, chismorreos  
sobre el mundo famoso  
de la propia pantalla.

Me cansa el pan y tele  
más que el circo romano  
cansaba a los sensibles.

**Pedro Salinas** (Serrano), 1891-1951. Poeta de la generación del 27, profesor de literatura, ensayista. En el poema escogido rinde tributo al movimiento vanguardista Futurismo, si bien se considera poeta del amor, pues su poesía trata el tema amoroso de modo preferente. A causa de la guerra civil española (1936-1939) se exilia a Estados Unidos. Su poesía comprende tres etapas: Inicial (*Seguro azar, Fábula y signo*); Plenitud (*La voz a ti debida, Razón de amor*) y Exilio (*Todo más claro y otros poemas*).

## 35 BUJÍAS

Sí. Cuando quiera yo  
la soltaré. Está presa  
aquí arriba, invisible.  
Yo la veo en su claro  
castillo de cristal, y la vigilan  
—cien mil lanzas— los rayos  
—cien mil rayos — del sol. Pero de noche,  
cerradas las ventanas  
para que no la vean  
—guiñadoras espías— las estrellas,  
la soltaré. (Apretar un botón).  
Caerá toda de arriba  
a besarme, a envolverme  
de bendición, de claro, de amor, pura.  
En el cuarto ella y yo no más, amantes  
eternos, ella mi iluminadora  
musa dócil en contra  
de secretos en masa de la noche  
—afuera—  
descifraremos formas leves, signos,  
perseguidos en mares de blancura  
por mí, por ella, artificial princesa,  
amada eléctrica.

(Pedro Salinas)

**Juan Pérez Pozo**, profesor y escritor. Ha escrito, principalmente, novela (*La rosa de piedra*, primera versión con el título *Un hallazgo prodigioso*, y *Entre tú y yo*). Como poeta solo tiene publicado el libro *El infinito está dentro*, aunque posee numerosos poemas o poemarios inéditos.

## EL INVENTO DEL ENEMIGO

¿Qué sutil egoísmo me conduce  
a mentir al crear un enemigo?  
¿De qué, con tal calumnia, soy testigo?  
De no dilucidar que me seduce

la faz de malestar que siempre aduce  
los valores ausentes; los hostigo  
en búsqueda constante de mi ombligo,  
para así, recusar su desmenuce.

Desmiento la existencia de enemigo.  
Es invento. En mí, ¿cómo no?, luce.  
Necesito el color oro del trigo.

La farsa y la verdad están conmigo.  
Las entremezclo para que se azuce  
la discordia. Escapo por postigo

que abra lucro pronto. Yo me obligo  
a encontrar un vencido. Y reluce;  
pero... rico, me siento un gran mendigo.

(Juan Pérez Pozo)

**Antonio Hernández Ramírez**, natural de Arcos de la Frontera (Cádiz), poeta, novelista y articulista. Entre los premios recibidos, figura el Adonáis, en dos ocasiones, el Premio Nacional de la Crítica y el Premio Andalucía de Novela. También le fue otorgado por la Asociación Colegial de Escritores, sección de Andalucía, el Premio de la Letras Andaluzas Elio Antonio de Nebrija. Entre sus numerosas obras: *Insurgencias* (Obra poética completa), *El mar es una tarde con campanas*, *Sagrada forma* y *Nueva York después de muerto*.

## TESTAMENTO

Que no me coma la envidia,  
la peor enfermedad;  
que no sepa de venganza  
ni aun cumpliéndose en justicia;  
que guardián no sea el odio  
de una apagada alegría;  
que el rencor no me empobrezca  
a la hora del balance.

Y que todo sea así  
no para ganarme el Cielo  
sino porque vuele en paz  
mi ceniza en el olvido.

(Antonio Hernández)

