

Sur. Revista de Literatura

Nº 15. Málaga, Otoño, 2020

ISSN 2341-4804

Homenaje a MIGUEL DELIBES Presentación

La revista que hoy ofrecemos, dedicada a Miguel Delibes, sale en la fecha anunciada: octubre, pues nuestro autor homenajeado nació en Valladolid el 17 de octubre de 1920. Es decir, aparece cuando se celebra el centenario de su nacimiento. La parte HOMENAJE consta de dieciséis artículos en los que se estudian diversos aspectos de este escritor.

Los trabajos quedan ordenados de la siguiente manera: los primeros ofrecen aspectos generales de la vida o la obra de Miguel Delibes; a continuación, trabajos que se dedican al estudio de libros concretos y, para terminar, artículos sobre aspectos de otra índole, siempre teniendo en cuenta la obra de este novelista.

Primera parte:

- Carlos Benítez Villodres habla de aspectos generales de la vida y obra: MIGUEL DELIBES, EN EL CORAZÓN DE LA INMORTALIDAD.
- Francisco Morales Lomas nos habla de los aspectos generales de u novelística: LA NARRATIVA DE MIGUEL DELIBES. UN ACERCAMIENTO GENERAL.
- Sebastián Gámez Millán analiza aspectos estilísticos: LA DIFÍCIL SENCILLEZ DE MIGUEL DELIBES. FIDELIDAD A SÍ MISMO.
- Rafael Alcalá nos ofrece un aspecto de las relaciones humanas del autor: MI CORRESPONDENCIA CON MIGUEL DELIBES.

Segunda parte:

- Aurora Gámez Enríquez analiza DIARIO DE UN CAZADOR.
- Antonio Porras Cabrera da su parecer y análisis sobre CINCO HORAS CON MARIO.
- Inmaculada García Haro estudia MI IDOLATRADO HIJO SISÍ relacionándolo con aspectos antimalthusianos.
- Víctor M. Pérez Benítez reseña EL HEREJE.
- Lola Irún comenta DIARIO DE UN EMIGRANTE.

- Sebastián Gámez Millán se centra en SEÑORA DE ROJO SOBRE FONDO GRIS.
- Antonio García Velasco trata el tema de EL DISPUTADO VOTO DEL SEÑOR CAYO.
- José Luis Ortiz Rodríguez nos habla de CARTAS DE AMOR DE UN SEXAGENARIO VOLUPTUOSO.

Tercera parte

- Juan Pérez Pozo comenta el enfoque distinto que hacen Cela y Delibes al tratar de “la España profunda”: CELA VERSUS DELIBES EN “LA ESPAÑA PROFUNDA”.
- Ana Sedeño Valdellós nos habla de la novelista de Delibes y el cine: MIGUEL DELIBES: EL CAMINO DE LA LITERATURA AL CINE.
- Antonio García Velasco valiéndose de aplicaciones informáticas ofrece las concordancias oraciones del término “Cabeza” en la novela El hereje, en tanto que sorprende su uso: EL TÉRMINO “CABEZA” EN EL HEREJE DE MIGUEL DELIBES.
- Ricardo Hernández Diosdado realiza un alarde de imaginación y estudio en la obra y vida de Delibes y lo imagina en el juicio tras su muerte: SANEDRÍN CELESTIAL PARA DELIBES.

La revista comprende, según lo habitual, las secciones CREACIONES, ARTÍCULOS Y RESEÑAS Y PRIMERA PÁGINAS.