

# Sur. Revista de Literatura

**Nº 14. Málaga, Primavera, 2020**

**ISSN 2341-4804**

## **Homenaje a GLORIA FUERTES Presentación**

La revista que hoy ofrecemos, dedicada a Gloria Fuertes, tendría que haber sido publicada a finales de 2019. Un conjunto de circunstancias, que no vienen al caso, lo impidieron. Ahora, en la primavera de 2020, por fin sale a la luz. La parte HOMENAJE consta de ocho artículos en los que se estudian diversos aspectos de esta poeta que no solamente es autora de obras infantiles, por más que se conozca como tal y haya sido tan leída por los niños.

Carlos Benítez Villodres, GLORIA FUERTES, LA POETA DE CORAZÓN INMENSO, recorre aspectos de la vida de la poeta y de su obra.

Inmaculada García Haro, GLORIA FUERTES (1917-1998): LA ESCRITORA QUE SUPERÓ TODOS LOS ARQUETIPOS, resalta y pone de manifiesto que “la escritura y la personalidad de Fuertes resultan inusuales en el panorama de la poesía española del siglo XX”.

Francisco Morales Lomas, HUMANISMO Y COMPROMISO SOLIDARIO EN LA LIRICA DE GLORIA FUERTES estudia los aspectos del compromiso social y humanitario de la poesía de nuestra homenajeadada.

Sebastián Gámez Millán, GLORIA FUERTES: JUEGO, IRONÍA Y HUMOR-AMOR SIN FIN resalta la personalidad de la autora reflejada en sus poemas, la dimensión social de éstos, así como los aspectos lúdicos, irónico y de humor que matizan esta poesía.

Antonio García Velasco, RECURSOS LITERARIOS EN LA OBRA DE GLORIA FUERTES estudia y trata de poner de manifiesto la variedad y cantidad de recursos lingüísticos en la obra literaria de Gloria Fuertes. En un segundo trabajo, analiza las confesiones de la autora sobre las personas a las que van dirigidos sus versos.

Pilar Iglesias Aparicio, UNA LECTURA FEMINISTA DE LA VIDA Y OBRA DE GLORIA FUERTE, dirigiéndose a la autora comenta las vicisitudes por las se vio obligada a pasar como mujer y como escritora.

Fuensanta Martín Quero, COMENTARIO A UN POEMA DE GLORIA FUERTES, pone de manifiesto tomando como ejemplo un poema algunos rasgos de la poesía y personalidad de nuestra autora.