

Homenaje a LAS AUTORAS DE LA GENERACIÓN DEL 27 Presentación

En este número dedicado a las escritoras de la Generación del 27 se nos revela un hecho que, si bien era de esperar, se ha puesto en evidencia: son muchas las mujeres que merecen la atención crítica y pocos los críticos que se ocupen de escribir sobre ellas. Queremos decir que se nos quedan sin tratar un considerable número de estas autoras.

Hablamos de María Teresa León (Antonio J. Quesada), Carmen Conde (Carlos Benítez Villodres), Clara Campoamor (María Viedma García), Concha Méndez (Aurora Gámez Enríquez), Elena Fortún (Pilar Iglesias Aparicio), Ernestina Campourcin (Inmaculada García Haro), Josefina de la Torre (Francisco Muñoz Soler), Margarita Gil Roësset (Antonio García Velasco), Margarita Nelken (Alberto Torés), María Rodrigo Bellido (Silvia Olivero Anarte), María Zambrano (Sebastián Gámez Millán), Rosa Chacel (Juan Pérez Pozo) y Zenobia Camprubí (José Olivero Palomeque). Trece autoras, pero aún nos quedan más de este número, que, por supuesto, serán objeto de estudio en el futuro.

Hemos de considerar que Rosa Romojaro Montero (catedrática de Crítica literaria y Literatura comparada de la Universidad de Málaga) nos describe el panorama de la crítica y las antologías de la época de la Generación del 27 y posteriores para concluir dando una semblanza de algunas de las autoras que fueron injustamente excluidas de notables antologías.

De cualquier forma, este número de SUR. REVISTA DE LITERATURA es un homenaje a las ESCRITORAS DE LA GENERACIÓN DEL 27 que tendrá su continuación en otro posterior, aunque no inmediato.