

GRUPO MÁLAGA de Literatura

Bajo la denominación de “Grupo Málaga” se aglutina a un conjunto heterodoxo de escritores, críticos literarios y ensayistas residentes en la ciudad de Málaga y que vienen trabajando en el ámbito de la literatura desde el año 1986 continuadamente hasta la actualidad, habiendo pasado por diferentes momentos como tal grupo.

Primera época

El grupo se constituyó en una fase inicial en 1986, en torno a los escritores Alberto Torés, José Gaitán, Rafael Alcalá, Antonio García Velasco, Francisco Peralto y F. Morales Lomas. Entre ellos habría que incluir, aunque de un modo más alejado, al poeta Pedro Cascales y al pintor Antonio Oblaré.

La labor más importante del mismo giró en torno a la revista *Canente*, una de las creaciones más importantes que se han llevado a cabo en España en las últimas décadas. En sus últimas ediciones llegó a tener más de quinientas páginas y en ella se conjugaban estudios sobre los clásicos del Siglo de Oro y los escritores más actuales.

Segunda época

En una segunda época, ya en la década de los 90, este grupo tiene algunos cambios pero después se refuerza con nuevas incorporaciones y algunas bajas. La denominación de “Grupo Málaga” se debe a la antología que el poeta y editor, Francisco Peralto, lleva a cabo en el año 1999 bajo el título “Antología del Grupo de Málaga” (Corona del Sur). Se incorporan José García Pérez, José Sarria, Antonio J. Quesada, Rafael Ávila, Carlos Benítez Villodres (y en algunos momentos, José Luis Amores) y salen del mismo Gaitán, Alcalá, Cascales y Oblaré. Durante la década de los noventa y parte de la siguiente el proyecto funcionará en torno al suplemento *Papel Literario de Diario Málaga*, conformándose en el grupo más activo de la ciudad y uno de los más activos de Andalucía, con presencia en las direcciones de las asociaciones más importantes de escritores de Andalucía.

Tercera época

En esta nueva etapa, a partir del año 2013, algunos miembros dejan de pertenecer al mismo por voluntad propia y se incorporan otros escritores. En la actualidad está conformado por F. MORALES LOMAS, ALBERTO TORÉS, JOSÉ SARRIA, ANTONIO GARCÍA VELASCO, ANTONIO J. QUESADA, FRANCISCO PERALTO, RAFAEL ÁVILA, CARLOS BENÍTEZ VILLODRES Y FRANCISCO MUÑOZ SOLER,

Entre los proyectos que llevarán a cabo en esta nueva etapa está la realización de la revista digital *SUR Revista de Literatura*, cuyo primer número es un homenaje a ALBERT CAMUS en su CENTENARIO.

Los escritores de este colectivo participan activamente en la vida cultural y pública andaluza con su presencia en premios literarios como el Premio Andalucía de la Crítica o el Premio de las Letras Andaluzas "Elio Antonio de Nebrija", en revistas de proyección nacional e internacional, en asociaciones como ACE-Andalucía, Asociación de Escritores y Críticos de Andalucía, Humanismo Solidario, los ateneos de Andalucía... Su presencia es muy activa en diversos foros y, sin duda, es el único colectivo andaluz que en su base se mantiene después de 30 años. Sin duda, un acontecimiento "extraño" en las letras españolas.