

Poemas de IVONNE SÁNCHEZ - BAREA

DEL VACIO A LA FORMA

Transitaré por vacíos
sin presencia de seres.

Una canción abrirá campos
del más allá que se acampana.

Hallaré luz,
complitud de amor sincrético,
y entre tus manos,
se irán
estas escapadas palabras,
ellas,
tomarán forma en tu mente.

CINCO POEMAS A MI INFANCIA

LA CASA

Yo soy la casa;
Estoy adentro y afuera.
Me veo e identifico,
llena de color
trazo mis caminos
mi árbol está lleno de frutos.

Yo soy la casa,
y también tengo prismas
en la mente.

MACETAS

Poseo un jardín interior
lleno de vida,
y viendo la luz tras la ventana
espero el vuelo libre.

MONTAÑA

Observo la naturaleza,

la montaña,
el nacimiento del agua.

Me nace del mundo
un sueño.

BAILE

Baila mi espíritu
en el espacio,
circulo,
danzo sobre el eje.

ATMÓSFERAS

deletrean nubes de papel,
atrapan en su red, palabras.

Soñar y despertar,
alzar miradas,
escuchar el trinar,
esos pensamientos,
sorprenden.

Periplo abrupto,
que asalta
horas del tiempo,
siembran perceptibles alas,
acompañan mudeces.

Silencios inexistentes
en conciertos,
engrandecen
al reloj del universo.

Pensar;
ejercicio constante,
momentos,
hallados en mágicos
aires y el cantar.

Manos extensas
dibujan
CÍRCULOS
TANGENTES
Y OPUESTOS.

FUEGO Y PASIÓN

Voz de fuego, chispeante en pupilas
canto abierto del agua piedra a piedra,
fuente en erupción de lava interna,
polvo y arena jugando entre aires.

Tierra empapada de hojas secas
coloreado paisaje otoñal,
prismas de montañas,
cristales en playas y luz de velas.

Recorrer hemisferios ecuatoriales
migratoria alma de océanos
piramidales formas entre manos
orando al celeste eterno.

Plegaria abierta es el canto
plegaria triste es viento
canto cavernario con su eco
rezo chamánico de fuego.

POESÍA

Revolcado el aire aparece,
quieto espera el rayo y el trueno,
se asoma el aire atormentado,
moviéndose despacio casi quieto.

Llega la gris nube como anuncio,
llega con su fuente retenida,
gotas cristalinas, granizo y hielo.

Avanza en el crepito de un grito,
distráe el vuelo elevado,
enrosca su horizonte de sucesos,
en la gran caracola del tiempo.

Amante del fuego cuyo baile,
caricia de aire, susurro al oído
trae el canto con sus versos.

ESPACIO

Espacio oscuro e inmenso,
un lugar de nada y todo,
disfrazado con estrellas en su capa,
el éter se mantiene vivo.

Allí la luz viaja libre,
allí habita el polvo de la tierra,
allí transita la molécula del agua,
que se posa en mares celestes.

Regresa el tiempo de su tiempo
en la campana eterna de su canto
concierto de voz acantilada
más allá de todos los universos.

AGUA

Gotas que caminan senderos,
surcos en infiernos de la tierra,
vapor de los bosques de niebla,
elevándose en el aire y el viento.

Limpia las almas con sus cantos,
libera llantos sobre el suelo,
golpea cristales cual campanas,
tintinea sobre charcas y los lagos.

La serpiente azul revolotea,
el ave despliega sus alas,
y nace el río en el nevero,
arriba en la cumbre y la montaña.

DESIERTO

Duna nómada en la marisma
ave estacionaria que regresa;
zarzas crepitas que embellecen,
luz de un sur en la mirada.

Arena soslayada entre los dedos,
reloj que acapara las estancias,
lince camuflado entre velos,
desnudando sierpes encantadas.

Sortear la huella en su trance,
encontrar la casa en el medio,
y en ella al hombre viejo,
que nos trae y enseña las palabras.

Ser infante en cuerpo adulto,
ser la risa de una fiesta,

ser el sueño despierto,
y regresar tras el invierno al orbe.

SELVA

Una reina emplumada con una capa,
cetro de oro y silla de piedra
esperaba sobre el triángulo sentada
reverencia de la cruz y el hierro.

Era sol de un sol que se ponía,
y era luna con sus sombras y sus risas,
fue estrella de la oscura noche
luz jugueteando en las olas

Lluvia esmeralda,
cuyo verde era tierra y era cielo
río, marisma, mar y playa,
selva del nuevo horizonte.

DESCUBRIMIENTO

Cruzar los mares sobre tablas
en un viejo bergantín con catalejo,
marineros asombrados,
con la luz de una nueva estrella.

Descubrieron tierras calmas con sus tormentas,
hallaron desiertos y cordilleras,
el veneno de la flecha,
y la pluma encantada.

Soñaron oro y plata en sus rutas,
trajeron frutos nuevos sin estreno,
repartidos los tesoros por encomiendas.

Allí llegó mi sangre extremeña,
a poner su apuesta y su hacienda,
descendí en ramas de ese mástil,
hoy extendida por los continentes.

SAPIENCIA SENIL

Mis pies ancianos pisan
murmillos y espumas

el cruce del camino
el destino inscrito
sobre la piel del cielo.

Hacen cosquillas
el vaivén lunar
de la noche,
donde hoy,
hemos visto
esa expedición espacial,
un derroche de gases
para ver al mundo diminuto
por una ventana
desde el cosmos.

Mis pies de anciana pisan
el crujir de tierras quemadas,
secas, y sucias
que dejamos entre todos
en el lapso de dos centurias.

Esa risa vencedora
no es otra
que la de alcanzar
el poder de nada
porque nada somos al final,
mas que lodo, ceniza o gusanos.

Insistimos,
en creer
que no nos iremos.

Y mis ancianos pies pisan
el tiempo
para llegar quizás sólo
hasta el borde de tu oído
y entiendas
que también tu eres diminuto,
caduco y efímero.

Infringimos leyes naturales.

Y mis pies, como los tuyos
se hacen ancianos al pisar.

OSCURA SOLEDAD

Se hizo noche,
oscura soledad,
y ruido que asombra.

Sirenas advierten
vuelos destructivos,
muerte,
y más oscura soledad.

Llora un niño,
gime la madre,
llora el abuelo
sobre el mango
de un viejo bastón,
más viejo que él,
tan viejo qué recuerda
el sonido de otros llantos,
de otras guerras.

Quizás el árbol
del que procede
supo de otros vuelos.

De esas ramas,
la viga del búnker,
la cuna,
la cama,
el crujido del viento,
el deseo de una paz,
paz para siempre.

Sólo el hilo de la vida
nos ata como cables
unos a otros.

Y aquí.
en la esquina
del continente.
me parapeto
en el silbido
de avispas.
y trato de recordar
esa felicidad escapada
de milenios.

Prefiero el paraíso,
la expulsión,
la serpiente,
el olvido,

qué éste sentir
un latir de ausencias;

El ruido que asombra
el silencio de la muerte
que se hace cada noche.

SE SIEMBRAN GUERRAS

La tierra cierra los ojos,
cuando la siembra con muertos.

El niño, lo perdió todo,
extravió su sonrisa,
entre manos de su sangre,
que en malgasto enterró,
sus apretados labios rotos.

El niño, sombra de árbol cercenado,
rama quebrada en el camino,
descalzo en orillas de la nada,
mira al mundo con miedo y asombro,
rodeado de soledad, muerte y escombros.

Se siembran guerras
y la tierra aun cierra los ojos.

DESEO PARA MAÑANA

Persisto,
deseo
comience
un nuevo mundo.

Mundo con valor humano
con aire limpio
agua clara
y luz que nos permita
leer los pensamientos.

HERIDAS

Hoy
pido tiempo de silencio y
ausencia.

Hoy
abruma esta historia
del día a día,
de hora en hora.

Hoy:
tanta soledad y olvido,
carencias,
invasión y guerras,
migración y exilios,
tanta,
tanta soledad y olvido,
ese llanto,
el ahogo,
incertidumbres tejidas,
incluso la dignidad
por la supervivencia
abruma.

Hoy,
comienzo por
no estar presente,
por no pronunciar
palabras,
palabras que
se atragantan
PORQUE
YA NO HAY PALABRAS.

Hoy
quizás solo quede
una oración desde
lo más interno,
por una Paz, PAZ...

PAZ para el mundo
y toda la gente.

+++++

IVONNE SÁNCHEZ - BAREA
Poeta y artista plástica
Nueva York / EUA 1955 (origen hispano/colombiano)

Asesora Cultural Internacional. Antologadora. Ha representado a en España, Asociaciones. Organizaciones y Movimientos Internacionales en áreas de la literatura y la Cultura.

Miembro de Comités Científicos y Literarios, Asociaciones Culturales, Movimientos y asociaciones ecológicas. Conferencista en Hispanoamérica y España.

Sus poemas han sido traducidos a ocho idiomas.

Premiada y finalista de diversos certámenes de arte, poesía, medio ambiente y relaciones internacionales.

Más de treinta libros de poemas publicados e incluida en incontables Antologías colectivas. Artículos y ensayos incluidos en revistas académicas, culturales, literarias y científicas. www.ivonne-art.com

PUBLICACIONES: *Umbrales* (1984); *Lo que las Flores confiesan* (1994); *Un Todo* (2006); *Hilván de Seda* (2009), *Palpar* (2010), *Cosmos Cuántico* (2011); *Memoria del Éter*, (2013); *Esencia de Rosas* (2013); *Armonía versus Entropía* (2015); *Desvelos* (2015) *Granada mi Zambra* (2015); *Tétrada - Cuatro Lunas de -Sangre* (2015); *El Nido* (2016), *Paréntesis* (2017); *Canta Granada* (2017); *Crisálidas del Tiempo* (2017); *Lápidas del sueño* (2017) *Códices del Viento* (2017); *Brácteas del Olvido* (2018); *Fui Momento* (2018); *Caballos de Fuego* (2018); *Flamenco y Agua* (2018) *111 Signos, huellas de una arquera* (2019); *Rituales Paganos* (2019); *Hoy, desde el Origen* (2019); *Pan De Mía* (2020); *Senderos, Vírgulas de Confinamientos* (2020); *111 Signos y Códigos, huellas de arquera -Antología Personal ampliada 1984-2021-* (2021); *Ofrendas y Tributos - Poemas y ensayos /Homenajes* (2021). Novela: *Flecos del Tiempo* con prólogo de Jotamario Arbeláez. *Mujer, consciencia y cosmos* (2022), *Ungida* (2022)