

## AIRE y ANDER SE PRESENTA

Eduardo Vicente Vecino Cardoso

### AIRE

Sopla tsunami de aire que no es fresco, en olas  
hiede a pez muerto desesperado por flores recogidas  
por las manos de la luna  
bendecidas con nácar del mar negro  
en el plenilunio de octubre en abismo profundo,  
firmamento oleoso,  
caen cataratas de serpientes de barro,  
con poco dibujo de estrellas,  
estrellas estrelladas en la bahía opuesta de la nada,  
donde recalán los barriletes abandonados al garete  
y cortadas las cuerdas desde el carajo eterno,  
etéreo,  
miserias invisibles y si perceptibles...

**ANDER SE PRESENTA**

Aromas profundos, las flores dibujan,  
iluminando con los colores, sean frescas, sean de plástico,  
la eternidad de la escena; portal inmenso, ameno silencio,  
musicalizan los pájaros, en sus vuelos rasantes,  
pinos erectos sombrean cortas franjas al medio día.  
Escaleras llevando flores a pisos más altos,  
no hay gritos, solo silentes lágrimas envueltas en oraciones.  
Palmeras al fondo, álamos verdes alados sombrean el oeste.  
Siguen los chingolos cantando a coro,  
no importa sí son nichos,  
o panteones de lujo enarbolados de finas letras, con estatuas perfectas.  
Aquí se iguala, en el cristalino silencio del blanco sepulcro.  
Diálogos sordos bajo el sol, en primavera fresca.  
Ronda de domingo,  
entre parientes se visitan, los vivos le hablan a los muertos.  
Les cuentan de sus hijos, de sus nietos, hasta de los bisnietos,  
flores eternas, extensión de la vida, entre frágil carne.  
Almas invisibles extendiendo sus dedos tocando el canto de los chingolos,  
son sus respuestas a las conversas.  
Así salimos de Montevideo,  
hasta Florida de visita al viejo hijo de estas tierras,  
esposo, padre, abuelo y bisabuelo,  
hoy ANDER se presenta entre las lágrimas de tu hija,  
su abuela, un saludo eterno hasta el firmamento.  
Eucaliptos de secos brazos albergan nidos de cotorras verdes con sus fuertes cantares se  
acoran al trinar de los chingolos.  
En plácida recorrida del silencio anónimo,  
cada flor a su florero, cada pariente saludado con gran celo.  
Y desde este escultural cielo, abismo de celestes infinitos,  
pájaros y sus conversaciones del cementerio por hoy nos retiramos.

**\*Montevideo Uruguay\***, 24-10-2021