

## Dos poemas: Madre, Porteadora

Solange Sand  
[www.solangesand.com](http://www.solangesand.com)

### MADRE

Me convertí en la voz  
del devenir de tu historia.  
Como si tu silencio  
tuviese la necesidad  
de contar —a través de mí—  
cuanto no pudo decir,  
y así transformar su herida  
en el mundo mejor  
que está por llegar  
a la vuelta de la furia contenida.

Madre, si tu alma pudiera  
decir todo lo que calla,  
sé que cantarías  
la nana que al universo salva.  
Sé que tu dolor se transfiguraría  
en coral de candor.  
En prodigio de belleza.  
En la plegaria perfecta.

Madre, mi desesperación  
es profunda y ancha como la mar,  
pero seguiré  
siendo la lumbre de aquello  
que no nombraste:  
seguiré escribiendo tu «Intrahistoria».  
Seré tu memoria,  
y el fragor libertario  
del amor que me enseñaste.

(La Victoria, Córdoba, 2 de mayo de 2020).

## PORTEADORA



Fotografía de Fernando del Berro

Porteadora de «Intrahistoria»,  
de memoria de siglos dolorosa:  
acaricia, celebra el nuevo sol que nace,  
aférrate a la primavera exuberante,  
al brío del trigo limpio,  
al claro cauce.

Mujer desprotegida  
desnuda de intemperie,  
mujer con la consciencia herida:  
dejarás atrás la hiel de la amargura,  
abrazarás la miel del alba sin oprimidos.  
En gratitud a ti debida,  
abriré sobre las aguas una vereda ancha,  
palabra a palabra trazaré  
el festivo fragor de voces congregadas,  
hasta lograr,  
pleamares perpetuados  
de la liberalidad anhelada.

Criatura de ternura:  
ven al rebalaje a caminar,  
a la tarde dulce  
en la que poder descansar, hasta rearmar.  
Vuelve el rostro a la vida,  
juntas contemplaremos a Eros  
desplegando todo el poder  
de sus amorosas alas blancas.  
Amaneceres en los que  
la aurora lorquiana devendrá  
sin víctimas de la indolencia social.

¿A quién volver el rostro  
sino a la Justicia,  
a la Libertad?  
Porteadora de amor, mujer heroica,  
ven conmigo junto a la mar,  
les veremos llegar:  
los inocentes alcanzarán la orilla,  
comenzarán a caminar  
sin la angustia de las aristas,  
recién salidos  
del naufragio de sangre de la Historia.  
(En La Victoria, Córdoba, a 8 de marzo de 2020).