

Poemas de Isabel Romero

INQUIETUD

La mirada es dolencia
cuando la sometes a prueba.
Mil inquietudes se precipitan
por los bordes vulnerados del presente
cicatrizando el momento.

Entonces
un eclipse cruza mi cintura
alcanzando los temblores de la tarde.

1

El río

Surcando las aguas del universo, unas maderas de otros
tiempos, siempre remando a través de intensidades en pugnas...
Manos, pies desnudos sostienen el equilibrio, estremeciendo el
mismo cuadro disperso en la distancia. Párpados atascados en
los espejos del río, latidos que cruzan y fluyen como arterias sin
rumbo.

Pasa lentamente una mujer hacia aguas abajo, y pasa su pulso,
con tantísimas salpicaduras de heridas.

Llueve, siempre llueve alrededor de sí misma, llueve sobre el
silencio, sobre la tierra, sobre los años, y sobre décadas
enteras...

Llueve.

Cerradamente llueve, hasta empapar la camisa de rayas.
Demasiados abismos, demasiadas arrugas ausentes de
voluntades.

Nebulosos pulsos que reman hacia los adentros, frágiles
pestañas llegando a su meta. Tránsito a lo largo del agua, aguas
sin nombres, sin lugar, sin prisas, sin huellas; aguas ambiguas,
sin principio ni final.

Poemas de Isabel Romero

Simplemente deslizándose hasta terminar el viaje, un viaje sin retorno. Se derraman las huellas, el temblor de su pulso sobre el río, y nombres que se reflejan en el espejo de las aguas. Imágenes para rasgar las oscuridades que le envuelven las historias, historias de un mundo que gira alrededor de donde los surcos bajan hacia el Sur...
Diminuto del mismo nombre.

2

Ansiedad herida

Ansiedad herida que aprisionas mi estado
y congelas las horas del presente,
propósitos perdidos, cuchillos desbocados
que atraviesan mis arterias,
mientras sostengo mi débil imagen en el espejo.

Y así me pierdo en el abandono de la voluntad,
vencida por los ecos del pasado,
y voy vagando por la turbia sombra
que se extiende como delgada lengua hacia el dilatado vacío.

Entonces reconstruyo tu recuerdo,
olvido confuso que no se adapta a la dimensión
de la sutil materia.

Cristal de Ausencias, 1991

3

ATRÁS QUEDÓ LA CALLE

Atrás quedó la calle,
un silencio cubierto de polvo
y mis pasos proyectados
sobre la pared de enfrente.
Sólo aromas de café
al fondo de la tarde.
Viví el cansancio anticipado

Poemas de Isabel Romero

de los años.
 En la vieja habitación,
 dejé escrito este diario:
 única realidad de mi propio espejo.

4

IMAGEN DEL SUR

A Tania Luz
 De nuevo en el mismo sitio,
 en la misma tierra
 Y en la misma casas.
 Otra vez la noche sobre este silencio.
 (Perfumes deshechos de patios lejanos
 y olivos gastados).
 Descansar entre aceras,
 bajo la conocida farola
 en la misma calle.

La propia imagen de siempre
 al aire fresco del insomnio.

5

Poema Póstumo

A mi padre

Agrietada la túnica
 que vestía el esqueleto,
 se descubrió la placidez
 que agonizaba en aquel
 extraño cuerpo que no reconocí.

Llegado el instante,
 su frágil figura cayó lentamente
 en el punto inexacto de la nada.

“Frente a la noche” Madrid, 1995.

Poemas de Isabel Romero

6

ENTRE SU CUERPO Y LA MUERTE

Calculó la distancia,
el negro recorrido
entre su cuerpo y la muerte.
Una perfecta línea, una enorme sed,
un susurro, un deseo envuelve
aquella húmeda habitación,
(inolvidable encuentro).

Tomó su destino
y bajó por la calle Proa.
Mientras, un paraguas
espera en la noche su próxima cita.

7

La lluvia

*“Dramáticas sombras, revestidas
con el prestigio de la prostitución”*

Jaime Gil de Biedma

Llegó un viernes después de la lluvia,
salpicado de barro hasta la sangre
y sucio de experiencias.
Desgarrada la camisa, la espalda, apenas era cintura,
con los puños rotos y los pies cansados
subió las escaleras lentamente.
Así, con paso fúnebre,
llegó un viernes después de la lluvia,
con la barba de siglos
y con flores ya húmedas para el propio funeral.
Más allá, en la cama de alguna habitación,
revestida de vacío, ELLA pasará su lengua
y acariciará el cansancio oxidado
de algún extraño cuerpo.

“Áspera niebla” Málaga, 2000.

Poemas de Isabel Romero

8

El pulso cerrado

Y entre sus dedos sangre.
 El pulso cerrado,
 dócilmente cerrado hasta romper
 el latido de la noche.
 Se abre la puerta,
 muy lejos un semáforo hace la calle.
 Pasaron los meses y, en gabardina,
 cruza en silencio los débiles charcos
 y entre sombras
 bruscamente extendidas,
 aun aquella experiencia
 roza los bordes de cada instante.

“Áspera niebla” Málaga, 2000. Ed. Corona de Sur, con la
 colaboración del Excmo. Ayto. De Málaga

9

Cuántos secretos

Cuántos secretos esconden la orilla,
 cuántos sacrificios, cuántos rezos.
 Bocas sedientas y sueños triturados
 agonizan sobre la inmensa mordedura sin herida.

Las olas acunan mil quejidos
 bajo los enigmas de la niebla
 un gran número de vértebras,
 leyendas, historias de héroes
 reposan entre las tímidas vertientes
 y el negro testigo de la materia.

“Sobre el tapiz”, Salobreña. Granada, 2012

10

Poemas de Isabel Romero

VERONA

A Isabel Ainhoa

Recorrí por estrechas superficies,
 las estrías de tu ayer,
 descendí a tu perfil lejano
 y en un perímetro de memoria inerte,
 oír un simple suspiro
 lágrimas de exilio
 ritual gótico de Verona.

11

Fez

Recorre el desierto,
 la palabra, el desorden,
 la ciudad, la calle sin nombre,
 el trayecto...

Se cruza la arquitectura, la Medina,
 el azul de sus calles, la mirada negra
 y profunda del lugar,
 aquel laberinto de plazas
 y patios domésticos.
 Mientras un desconcierto teje
 la dirección difusa de la noche.

“Metáfora de invierno”, Torremozas, Madrid, 2016.

12

TEMBLÓ DE MIEDO

TEMBLÓ de miedo,
 el pulso casi paralizado
 y mil ansiedades recorrían
 los ocultos quejidos del aire.
 Inquieta con el nombre frío
 desesperada cruzó el estrecho.

Poemas de Isabel Romero

Así, como un vegetal,
desnuda de respuestas y de símbolos.
Cruzó el punto
silenciosamente.

13

HAIKUS

Larga palmeras,
ligeros movimientos.
Rozas las aguas.

Luces talladas,
comienza el invierno;
retales de lluvia.

La noche espera
al final de febrero;
flecós de lluvia.

Caminos rotos,
Caminos empedrados.
Pasos sin huellas.

14

Restos de otoño
tendidos en octubre.
Botines húmedos.

Sombras crecidas,
aguacero de pétalos.
Tierra sin límites.

Bajo la noche,

Poemas de Isabel Romero

en medio de los juncos,
canto oxidado.

Oxygenado
el viento de septiembre,
fin del verano.

ISABEL ROMERO, Villanueva de Algaidas (Málaga).

Ha formado parte de Consejo de Redacción de la revista "AULAGA" y fue colaboradora con el suplemento cultural "Papel Literario" del "Diario Málaga-Costa del Sol.

Directora de la "Colección ROMERO de Poesía" de Jákara editores

Directora de "Málaga Cultural" Programa cultural en Onda Color y colabora en otros programas de radio "Onda Azul" y "Malca Olé"

LIBROS DE POESÍA:

Entre sus publicaciones se encuentran los siguientes libros:

"PERFILES BLANCOS" (Málaga 1989).

"CRISTAL DE AUSENCIAS" (Sevilla, 1991. Ed. Muñoz Moya y Montraveta). Con nota preliminar de **Francisco Giner de los Ríos**

"FRENTE A LA NOCHE" (Madrid, 1985. Ed. Devenir.

"ÁSPERA NIEBLA" (Málaga, 2000. Ed. Corona del Sur, con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Málaga).

"SOBRE EL TAPIZ" (Salobreña, Granada 2012. Ed. Alhulia).

"METÁFORA DE INVIERNO" (Madrid, 2016. Ediciones Torremozas). Con prólogo de Rosa Romojaro y Enrique Baena.

"Contorno de Sombras" Ediciones Azimut. 2019

ANTOLOGIAS

"BABILONIA" Colección ROMERO DE Poesía, Jákara Editores. 2019

"PoesíasVino" Ediciones Azimut. 2019

"POESÍA DE LOS ÁNGELES" Málaga, 2016.

"HOY ES SIEMPRE TODAVÍA" Humanismo Solidario, Sevilla, 2014

"III VELADA POÉTICA" Torre de Benagalbón (Torre de la Victoria) Málaga 2014

"HOMENAJE A JORGE GUILLÉN" Academia Iberoamericana de Poesía Málaga, 1993

"COMPENDIO" (Homenaje a Concepción Palacín Palacios). Málaga. 1991

"POESÍA DE LOS ÁNGELES" Málaga, 2016.

"Poetas en Málaga" Cuadernos de literatura. Málaga. 1995

"Entre Música y Poesía" Obra Socio Cultural (Unicaja) 1995

CUADERNOS DE POESIA

"OTROS ARTISTAS ALGAIDEÑOS" (Museo Berrocal) Villanueva de Algaidas 1994.

"CRONOS PARA LA POESIA" Museo Municipal Ayuntamiento de Antequera 1995.

"ENTRE MÚSICA Y POESIA" Obra Socio Cultural, UNICAJA Málaga 1995.

Poemas de Isabel Romero

"POEMAS PARA UN ENCUENTRO" Casa Cultural de Andalucía de la Garrotxa Olot Gerona 1995.

"LECTURA DE POEMAS" Ayuntamiento de Villanueva de Algaidas, 1995.

"POETAS EN MÁLAGA" Cuadernos de Literatura, Ed. La torre de Comares, con la colaboración del Ateneo de Málaga 1995.

"HOY ES SIEMPRE TODAVÍA" Humanismo Solidario, Sevilla, 2014

"ESPACIO MAINAKE" Cuaderno Cultural, Málaga, 2015

"DÍA DE LA ESCRITORAS" Homenaje a María Victoria Atencia. Cuaderno de poesía (En colaboración Ayto. de Torremolinos, Biblioteca Municipal Pablo Ruiz Picasso y Área de Igualdad. Participación ciudadana y Centro de Información de la mujer.

HOMENAJE a Rafael Pérez Estrada. Ediciones Algorfa. 2017

"I Encuentro Poético Osuna" (Sevilla) 2018

Ha publicado en numerosas Revistas digitales. ("**Dos orillas**", "**Amaduma**" etc.).

1ª PREGONERA de la fiestas del Ayuntamiento de Villanueva de Algaidas, 1997.

Ha participado en el Circuito Literario "**Centro Andaluz de las Letras**"

"GESTORA CULTURAL"

Actualmente dirige y coordina

"Noches de Rando"

"PoesíaesVino"

"El Mentidero Cultural".

"Museos Poéticos".

El autor y su obra".

"Nuevas Promesas"

Brecha Cultural (Poesía, Música y Arte). En colaboración el Ayto. De Málaga y PROMÁLAGA.

Exposición de Pintura, Fotografía y de Dibujo
Universidad de Málaga (Facultad de Derecho).

Centro Andaluz de las Letras (CAL).

"Cultura en Luxury Hotel".

Expo Equilibrio

Citi Diputación, Colegio de Médicos, Veterinarios y Dentistas

Expo Equilibrio (Noviembre 2017 Facultad de Derecho). Málaga.

Citi Diputación (12 Febrero 2018)

CAL (Centro Andaluz de las Letras

Citi Diputación (20 junio 2018).

Citi Diputación "Fotografías

Vermut Pintura y fotografía

"Temática y Expresión en Poesía" Colegio de Veterinarios.

"TRENZA" (Pintura, poesía y música).

10 Junio "Colegio de Veterinarios"

28 Julio "Museo Municipal Patrimonial" MUPAM

28 Octubre "Colegio de Veterinarios"

Poemas de Isabel Romero

“TRENZA” 2017

7 Marzo “Colegio de Dentistas”

17 Abril “Sala de Usos Múltiples” (Antigua Diputación. Plaza de la Marina).

4 Mayo “Colegio de Médicos”.

Ha organizado:

Ciclo **“POEMAS NOCTURNOS”** (noviembre y diciembre del 2014 y de enero a junio del 2015). Sala ChelaMar.

“Lectura Poesía Solidaria”, Museo Patrimonio Municipal (MUPAM).

“Versos de Otoño” Museo Patrimonio Municipal (MUPAM).

“Homenaje Antonio Romero Márquez”. Museo Patrimonio Municipal (MUPAM).

“Lectura Homenaje a la MUJER” (Museo Carmen Thyssen (Málaga).

“Poesía” “Escena” “Tertulia” Cultura en la Radio en Mainake”.

Colaboraciones:

“Ciclo homenajes a Grandes Autores” con la colaboración de la Diputación de Málaga.

Ciclo **“SONIDO SLAM”** (Poesía y música

“Versos Mitológicos”