

Poemas

AMINUR RAHMAN
Dhaka-Bangladesh, 1966

DIARIO PERPETUO

1

Abrasarme diariamente conmigo es mi diario perpetuo
y al final, ¿estás ahí?

Entre historias de días y de Dagmar
entre historias de café y de gemelos
entre historias del secularismo y la sinergia sexual

Cuando estaban sentados delante de mí
mirándome con ojos brillantes
he acariciado sus celebrados
cabellos, besándola durante largo tiempo
ambas lenguas se mueven con las olas
abarcando de arriba a abajo
con vigor hasta que la antorcha se transparentó
escaseó, se estrelló y se absorbió
mi sólida presencia en el valle desigual
volando con potente aleteo defectuoso
tú seguías ensimismado en salmuera
me he movido con osadía en el peligro.

2

Buscando en la fuerza de la gravedad con pasión
buscando en la poesía que ya fue escrita
buscando la raíz en el sueño del dragón

¡Encenderme diariamente contigo es mi diario perpetuo!

CENICIENTA

¡Has aparecido a media noche!
Cuando se han cerrado las puertas de mi sueño
cuando se oye el rumor de las tinieblas
de pronto, has aparecido
llegada de los cuentos como Cenicienta
mil años te estuve esperando

esperándote con la cesta vacía de un sueño.

Cuando le he preguntado al aire, "¿dónde estás?
Cuando le he preguntado a la noche "¿dónde estás?
Cuando le he preguntado a la luna "¿dónde estás?

3

Todos me contestaron "no sé"

Pero, de pronto, el aire me susurró al oído
-¡Sí, ya viene"
Y has llegado como de los cuentos
para preguntarme: "¿por qué estás despierto a medianoche?
te lo dije: "estaba tratando de encontrar un sueño"
también te dije: "me gustaría abrir las puertas de mis sueños"
al poco tiempo de estar conmigo
ya disfrutamos de la música "el amor nos da la vida"
hasta que, de pronto, te desvaneciste
¡Te desvaneciste en el aire, en el éter, en todas partes!

Yo trataba de recuperarme
pero tú ya eras invisible, increíble, inmarcesible

nada puede encontrar
se ha esfumado sin piedad para salvarme
pero cada instante me mata una y mil veces
desangrando la noche en un murmullo del corazón.

4

OBSTINADO EXILIO

Anhelaba sentarme al lado del otro hasta la eternidad
tú y yo viajábamos juntos
con el equipaje de un sueño
vagando a lo lejos, sentí que tocaba tu mano
tú dijiste: "no me toques"
con los ojos hipnotizados
eché un vistazo a tus labios exquisitos
dijiste; "desvíe su mirada"

Tantos días reunidos en un año o más
la poesía ha sido prohibida para mí

o quizás he vivido condenado al ostracismo de la poesía

Me alimento, caminando y hablando contigo
dime si estoy realmente en el exilio
o totalmente inmerso en el reino de la poesía.

Donde las puertas del viento permanecen abiertas
donde la dicha se escurre por las hojas verdes
donde las aves descienden desde el agua de las nubes

5

Yo vivo allí
y habito en las profundidades más hondas de un sueño
donde es posible comulgar con el alma
yo vivo allí
y allí me quedaré hasta la eternidad
donde la vida es una vida en exilio de poesía.

AMOR 1

Con tanto tropiezo
todo parece a la deriva
apenas
un desperdicio de tiempo.

Sin comprender
sin entregarse
mi corazón está endureciendo
empero así, todo está claro.

AMOR 3

Me amas serenamente
por qué entonces tal brusquedad
en ti?

Soy un humilde poeta
un cuadro sin color
exánime.

AMOR 5

El cielo de mi corazón te contiene, Nilima
una estrella más allá de la galaxia
un loto en el río
emergiendo como una mujer nueva.

AMOR7

Por tanto tiempo te he buscado
en este camino y en aquel sendero
sin fortuna alguna.

Entre la multitud que intenta protegerme del aguacero
en el nido donde un pájaro calienta a sus polluelos
si te encuentro, mi pieza de diamante
retornaré a la aldea
a disponer de un hogar con mi querida.
Alegraré mi corazón, y
no quedarán más dobleces en mi vida.
Sólo tú perdurarás, amor mío.

LA ESCULTURA

En la densa capa de neblina
esculpo la forma de tu cuerpo-
toda la mañana suavemente esculpiendo.

Con los ojos cerrado, me poso
entre las pesadas sábanas de la niebla
y sus asentamientos helados
sobre mi mejilla, mi oído y nariz.
Idénticas manos,
idénticos labios, idénticos ojos-
los hallo con tal naturalidad-
tu torso flota sobre ese río;
yo conquistaré su discurrir.
Tu figura florece, liberándose,
dejando atrás la luz del sol
y el efímero cuerpo de la niebla.
Entretejida estás con mi alma-

su raíz, asentamiento y profundidad.

MI ALMA

No tengo palabras que enviarte
sólo mi sentimiento está presente
¡Cómo puedo explicarte
esta es mi alma, mi existencia!

Sé que me esperas
siento no poder enviarte mi sentimiento,
mi alma está contigo, con tu soledad
si quieres tocarla entonces la sentirás
suave y delicada
esperando paciente reunirme contigo.

A medianoche
cuando todos duermen
cuando cientos de estrellas parpadean
mi alma temblará en el viento fuerte
y morderá amargo cardamomo.
En atmósfera diferente
con una metáfora rebelde
mi mente se transforma
en extraña lucha contra la soledad.

Mi alma, mi existencia se mueve alrededor
buscando en la naturaleza -las mismas piedras
las mismas aves, las mismas hojas-.
Donde tú has puesto tu alma con la musa
ni el moho ni la recurrencia
vuelven ciega la belleza.
¡No existe diferencia entre alma y serenidad!

Con las hojas secas o con las de color
sí o victoria, cualquiera que sea señal que estás mostrando
rojo o negro, cual fuere el color de tu vestido.
Mi alma está a tu lado sentada inmóvil
sin palabras que decir kilómetros y kilómetros
mar después de mar, mundo tras mundo
sin hablar, piadoso en el silencio.
Porque las palabras no sirven para nada.

Allí donde solo el sentimiento está presente
para tocarte con entusiasmo.

Locura apasionada, exótica será la respuesta.

NOSTALGIA

Oigo el tintineo de las cadenas
y me pierdo en ese continuo sonido que no cesa
el aroma intenso de tabaco viejo me marca
una vez más la euforia toca mi alma.

Oigo el tintineo de las cadenas
y percute invisible en mi corazón y mi alma
me humillo como muchos
estoy ansioso de ascender por encima de la oscuridad
pero de nuevo me pierdo en una profunda inconsciencia.

Oigo el tintineo de las cadenas
me veo reflejado en las caras
cubierto con el ataúd sangriento
en las piedras ocultas por tierra
y tiemblo de miedo
y cedo mientras se retiran
palabras que me oprimían como un grillete
y sujetaba mis dos manos
en un traqueteo de la cadena gradualmente en declive.

¡Oigo el tintineo de las cadenas!

PARA TI

¿Existe algo que no pueda
hacer por ti
cuando realmente lo deseas?

Puedo morir
puedo matar,
o yo
puedo entristecerme,
y recorrer
interminables senderos para siempre.

¿Existe algo que no pueda
hacer por ti
cuando realmente lo deseas?

Puedo afeitarme
la barba y el mostacho
e incluso dejar de
fumar
ganja.

¿Existe algo que no pueda
hacer por ti
cuando realmente lo deseas?

Levantarme,
sentarme,
o
bajo el sol de mediodía
perseguirte.

¿Existe algo que no pueda
hacer por ti
cuando realmente lo deseas?

MÁTAME

Mátame con tu fiel corazón.
Vuélveme trizas con tu hacer el amor.
Asésiname con la locura del loco.
Quémame en tu corazón.
Mátame con tu creatividad.
Aniquíleme con la humedad espumosa del sexo.
Destruyeme con tus zonas erógenas,
Destrózame con tu amor.
Mordisqueame mordisquee mis ingles.
Abrázame en el éxtasis de mi muerte.