

Poemas

Géraldin MPESSE

Rumbo bloqueado

Allí no circulan coches negros
se los rechazan como perros errantes
los que se atreven
se los aplastan como insectos

allí se visten de traje
en esta fiesta de engaños
es el simposio de mentiras
donde el abajo queda un pelele para siempre

allí no pasan campesinos
ciudadanos cosmopolitas miserables
sufren injusticias no castigables
y el arriba se vuelve mudo para siempre

allí las puertas están cerradas
paupérrimas llaves no la abren
no acuden miserables a esta conferencia

allí no hay piedad
en el palacio del tirano

Dulcinea

Ayer cuando las tinieblas
tragaban el día
me pediste el cielo

hoy te traigo este bolsillo
lleno de mis sueños difuntos
y las penas del pueblo miserable

por allí los bosques de África
escucha el susurro del viento
son voces de los antepasados

escucha la voz de Um por ahí
las ramas del ébano

escucha la voz de Sankara
que arrastran las olas del Níl

Me persiguen las sombras

Me persiguen las sombras
de mis sueños perdidos
sobre las sendas de mi vida
agredida por el tiempo

no andan levantados
mis sueños jóvenes
porque los tuercen
los pasos malditos del tirano

no crecen más mis sueños
en este pueblo
porque el aliento tórrido
del hombre león secó
su cartílago de conjugación

andan cojos mis sueños de niñez
porque los pisaron la maldad
del cielo de mi pueblo

El retrato de tu silueta

Mis ojos dibujaron
el retrato de tu silueta
bajo el mástil de la bandera del amor

pinté tus muslos con el color de plata
tus ojitos con el color del aire
porque solía llevarme tu mira hechicera
a la cumbre de la montaña
del simposio del amor eterno

allí me concedieron el pupitre
y leí los antojos de nuestra historia
que nació al cauce del Sanaga

¡oh! muñeca
corren en mi mente los recuerdos
de aquella tarde

recuerdo las acaricias de tu lengua
cuando el cielo celoso
comía la luz de aquel día

La canción del enamorado lúcido

Huele a amor el aire que deja tu falda
cuando pasa tu silueta por el patio de mis sueños
y me levanto para seguir las huellas
que dejan tus pasos en mi vida

recurrí leguas para alcanzar el horizonte
que separaba la otra parte de ti

eres la amiga y la madre con quien compartiré
la felicidad y la desgracia que oculta mañana

eres vida y muerte; fuego y agua

eres la luz que puede alumbrar mis caminos oscuros
y el barro sobre el cual puedo tropezar

eres día y noche

Ojos testigos

Nuestros ojos son testigos
del abismo que cava el cielo
y nuestra lengua colgada de nuestro
paladar es cómplice del silencio

nos quedamos mudos ante el amor
que se huye de nuestro planeta
quejándonos con el odio
que borra la blancura que habitaba
los hombres
sin embargo, anda el político
por la calle vestido del desdén
y escupe la mierda y el hambre
sobre el querido pueblo

nuestros ojos son testigos
de los rayos de la gravedad
que secan el lago de la felicidad

en la que está sumergida la vida

La nada del pueblo

Encima del silencio del pueblo
deambulan almas agredidas por
el aliento tórrido del tiempo
y nuestros sueños trepan
las escaleras de la nada

caen. cojean.

tropiezan las esperanzas del pueblo
al pie de la montaña que lleva
al patio de la felicidad y la zozobra
lo acompaña por las vías oscuras
del mutismo

la nada nos arranca la libertad que
es nuestra y nada hace el pueblo
que aplaude para nada la demagogia
del cielo

Susurros del mar

El mar goloso traga
las gotas que desaprieta
el arriba generoso

cantan gotas de aguas
los sufrimientos y gritos
de pelegrinos de sueños

el cielo y la tierra quedan quietos
y pasan pelegrinos buscadores del paraíso
sus sueños mueren en el vientre del mar
el sol seca sus esperanzas
mientras peces desayunan con sus cuerpitos

susurra el vientre del atlántico
las tinieblas del otro lado del horizonte
el sur que lleva a tuntún su ataúd
hacia el umbral de norte
queda el maldito de los martes delgados

Hoy es la fiesta

Hoy es la fiesta y bailáramos
al ritmo de la cadencia que nos brindan
los cantos de aves
donde la euforia nos llevará
a medir la sombra del tiempo que nos persigue

te doy las varillas del pueblo
para que toques el tambor
en las tinieblas del día bailarán
los ancestros al ritmo de pasos olvidados
en el tumulto del tiempo pisado

hoy es la fiesta
y escucharemos los cantos de aves
estribillos de replicas del cuenta-cuentos

el juglar con su *mvet*
resucitará el tiempo muerto
y la luna sabrá recalentar
las sombran que susurran
a la selva los abismos del pueblo desnudo

Truena el silencio

Truena el silencio al cruce de las huellas
de los pasos perdidos del amor
y te sobra solo esa sonrisa que es el
velo que esconde las heridas del tiempo
y el eco de tu voz que atraviesa los vientres
de las selvas sagradas y convida tus hijos
a la feria del amor

mujer, somos peregrinos del infierno
y queremos alcanzar la selva de fuego
donde quemaron la fe de la sociedad
para salvar al menos la cultura su alma

no queremos perder tu sonrisa
la antorcha que alumbra nuestras sendas oscuras
y sabe comunicar con los ancianos

Nota biográfica

Escritor-poeta multilingüe, Géraldin MPESSE (1991) vive en Yaundé, Camerún. Sus poemas han sido publicados en varias revistas y antologías en África, Europa y América Latina: *Le capital des mots*, *Palabras Tabuadas*, *AFROpoésie*, *Best "New" African Anthology 2018*, *Alter Vox Media*, entre otras. Publicó un poemario, *El grito de dolor*, en 2016. Es miembro del CLIJEC (Cercle Littéraire des Jeunes du Cameroun), coorganizador del FESTAE (African Festival of Emerging writers), integrante del Movimiento Poético Mundial y miembro del CIRSLAD (Cercle de recherche en sciences du langage et analyse du discours). En 2018, participó en el “Congrès international transdisciplinaire: Hispanisme, Hispanité et lusophonie en Afrique et dans le monde”, que tuvo lugar en la Universidad de Yaundé 1, Camerún. En 2019, recibió un reconocimiento por participar en la Antología Mundial, *La papa seguridad alimentaria*, Bolivia. Docente del español lengua extranjera y estudiante investigador, Géraldin MPESSE es también el director de publicación de *Lépan África Revista*.