

PALOMA INOLVIDABLE PALOMA

Juan Pérez Pozo

¿Qué conjunción de plenilunios
otorgaría la inspiración de tu belleza?
¡Quién modeló las manos
del orfebre que te palpitó dentro de ellas,
que incrustó el lirismo en el nacimiento
que cinceló el semen de un millón
de augurios favorables
en el cerebro, en el estampido
de las promesas en su culmen?

Si las balas fueran tu miniatura,
si las guerras hubieran respirado
tu estruendo de ser miles,
donde las tres letras disipan
todas las tinieblas, se izaría tu ausencia:
el respeto de la libertad
de ser paloma no alma de árbol
de ser paloma no alma de mar
de ser paloma no raza extinta
de hombre a paso de hombre.

Ser paloma y volar sin pensar
en el orfebre, pero sintiéndole
el deseo de no volver a esculpir.

Con cada letra de la paz agrandándose
al volar más alto...

Devolviéndonos el horizonte.

(de *El infinito está dentro*, Corona del Sur, 1990)